

Отчёт по ведению учебной деятельности преподавателя хорового отдела Зайдуллиной Э.Р. в период дистанционного обучения с 12.05. по 16.05. (видео, аудио уроки – 25 мин., согласно расписанию). Фото-отчёт выставлен на сайт МБУ ДО «Нурлатская детская школа искусств»

№ п/п	Учебный предмет	Ф.И. уч-ся / Класс	Дата	Тема урока	Примечание/дом. задание
1.	Сольфеджио	2	12.05	Повторение пройденного материала: устойчивые, неустойчивые и вводные ступени, тоническое трезвучие, главные ступени, трезвучия главных ступеней, интервалы, три вида минора.	Подготовиться к итоговой контрольной работе.
2.	Сольфеджио	5	12.05	Повторение пройденных тем: тритоны, доминантсептаккорд и его обращения, обращения главных трезвучий.	Подготовиться к итоговой аттестации.
3.	Беседы о музыке	1	13.05	Повторение всех пройденных тем: песня, танец, марш; средства музыкальной выразительности, хор, оркестр, виды инструментов, композитор, исполнитель, слушатель.	Закрепить пройденный материал.
4.	Сольфеджио	3	14.05	<b>Переводной экзамен.</b> Мелодический диктант (транспонирование из тональности fis-moll в тональность g-moll), 10 аккордов и 10 интервалов (определение на слух).	Калмыков-Фридкин № 297 – пять наизусть, гаммы до 4-х знаков, аккорды (главные трезвучия с обращениями, D7 с разрешением).
5.	Младший хор	1-2	15.05	Повторение всех пройденных песен. Работа над музыкально-выразительными средствами в исполняемых песнях.	Подготовиться к зачёту.
6.	Средний хор	3-4	15.05	Повторение всех пройденных произведений. Работа над художественно-выразительным исполнением.	Подготовиться к зачёту.
7.	Общее фортепиано	Соловьёв Адриан 5кл	16.05	А.Гречанинов «Мазурка» Переложение В.Игнатъева «Большой олень»	Подготовиться к зачёту, уверенно играть «Мазурку», не «спотыкаться», в ансамбле ещё раз хорошо повторить свою партию.

